

Universidad del Desarrollo
Facultad de Educación

35 AÑOS
Universidad del Desarrollo

ADMISIÓN 2025 | II VERSIÓN

DIPLOMADO EN

CUERPO, JUEGO Y MOVIMIENTO: APORTES EN PSICOMOTRICIDAD

INICIO: 10 DE OCTUBRE 2025

DECIDE
DESARROLLA
IMPACTA

LifelongLearning **UDD**
El valor de la formación sin límites

Comisión Nacional de Acreditación CNA-Chile

UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO
ACREDITADA EN TODAS LAS ÁREAS
NIVEL DE EXCELENCIA
Gestión Institucional - Docencia de Pregrado - Docencia de Postgrado - Vinculación con el Medio - Investigación
Próxima acreditación: 17 de diciembre 2027

FUNDAMENTOS

El Diplomado Internacional Cuerpo, juego y movimiento: Aportes en Psicomotricidad profundiza en cómo esta disciplina comprende a la persona desde una perspectiva de unidad corporal, donde el movimiento se integra con el aparato psíquico, constituyendo un eje central para la comprensión y el desarrollo humano.

La psicomotricidad se concibe como una disciplina que estudia la relación entre el aparato psíquico y el funcionamiento motor, integrando al cuerpo desde una dimensión global, denominada "psico-afectiva-motriz", propia de cada sujeto en relación con su entorno (Larraín, 2019; Larraín & Nieto, 2020). Esta perspectiva reconoce que el movimiento, la postura y los parámetros psicomotores forman parte de la expresión de la vida psíquica (Bernaldo, 2012). En este marco, la intervención psicomotriz busca resignificar las problemáticas corporales mediante experiencias que despiertan placer y displacer dentro de un encuadre lúdico, donde las reglas son acordadas entre el sujeto y el psicomotricista (Bottini, 2000). Por lo tanto, el juego, en tanto, adquiere un valor central. Huizinga (1998) define el juego como una manifestación cultural que trasciende lo meramente fisiológico o instrumental. Elias y Berk (2002) destacan que el juego espontáneo constituye una base fundamental para el diseño de intervenciones clínicas efectivas, ya que promueve la autorregulación, entendida como un proceso cognitivo sensible al ambiente, que articula adaptación y aprendizaje de forma multidimensional.

Desde una mirada psicomotriz, el juego es un acto libre y creativo que se sitúa entre la realidad y la fantasía, privilegiando el placer corporal y expresando al sujeto a través de su tono, gesto, actitud y lenguaje (Larraín & Nieto, 2020). En el contexto educativo chileno, la Superintendencia de Educación (2023) señala que el juego favorece el desarrollo integral al estimular la imaginación, la exploración y la representación simbólica. De esta forma, el juego libre potencia capacidades cognitivas, sociales, emocionales y comunicativas en la infancia (Superintendencia de Educación, 2023), así como la autorregulación en sus dimensiones cognitivas y de personalidad (Larraín-Valenzuela et al., 2023). No obstante, para que este juego se manifieste, es necesario un entorno de confianza y seguridad, mediado por adultos con competencias afectivas que enmarquen y encuadren dicho proceso evolutivo.

La intervención psicomotriz tiene como objetivo general el desarrollo y/o restablecimiento de las potencialidades del sujeto en sus dimensiones motora, afectivo-social, comunicativa y cognitiva (Larraín, 2019; Bottini, Berruezo & Adelantado, 2000). Esta intervención puede implementarse de manera ecológica, actuando sobre la expresividad psicomotriz a partir del juego espontáneo (Bottini & Arnaiz, 2000; Cal, 2008; Larraín-Valenzuela, 2019; Larraín-Valenzuela et al., 2022). Desde esta perspectiva, se promueve un cambio psicológico que evita la fragmentación del cuerpo, favorece el desarrollo de un sujeto autónomo y activo en su aprendizaje, e impulsa procesos de maduración (Chokler, 1998; Mila, 2008).

Además, la psicomotricidad incluye abordajes educativos y clínicos con efectos neurofisiológicos y psicosociales, basados en teorías del desarrollo, la maduración de los procesos perceptivo-motores, cognitivos, afectivo-emocionales y de comunicación (Chokler, 2005). Dichos efectos son particularmente relevantes en la infancia, ya que inciden en el desarrollo de la función simbólica del pensamiento (Aucouturier, 2004).

Entre los principales resultados esperados de la intervención psicomotriz se encuentran: (a) la integración de funciones sensoriomotoras según la etapa evolutiva; (b) el fortalecimiento de la capacidad simbólica; (c) la reducción de la angustia mediante experiencias psicomotrices placenteras; (d) la regulación del movimiento excesivo, facilitando el pensamiento operatorio; y (e) la promoción de estrategias cognitivas e instrumentales que mejoren la adecuación al ambiente (Aucouturier, 2004; Chokler, 2005; Calmels, 2003; Mila, 2008; Larraín-Valenzuela et al., 2022).

En consonancia con lo anterior, el presente diplomado internacional busca promover una comprensión integral de la psicomotricidad, articulando aportes teóricos provenientes de la educación, la psicología del desarrollo, la neurociencia, el bienestar familiar y psicosocial, entre otras disciplinas con un fuerte énfasis en investigación ya que se encuentra al alero de proyectos de investigación FONIS SA23I0167 denominado "Efectividad de la terapia parental apoyada con psicomotricidad clínica en la autorregulación de niños y niñas con sobrepeso u obesidad para incrementar hábitos saludables", quien la directora responsable es Dra. Josefina Larraín.

En síntesis, esta propuesta formativa ofrece una mirada amplia y crítica sobre la infancia y adolescencia desde los campos de educación y salud. Integra el cuerpo, el juego y el movimiento como recursos de mediación que operan "desde" y "con" el adulto significativo, disponible para acompañar los procesos de desarrollo psico-afectivo-motriz. Así, se espera que los y las profesionales participantes se transformen en facilitadores del desarrollo global y armónico de los infantes, fortaleciendo tanto sus recursos internos como sus vínculos con el entorno.



OBJETIVO DEL PROGRAMA

Comprender e implementar, desde una perspectiva crítica y vivencial, los fundamentos de la psicomotricidad como herramienta de intervención educativa, integrando sus ejes transversales —cuerpo-psiquis, movimiento y juego— para potenciar prácticas pedagógicas que promuevan el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes en contextos escolares y comunitarios.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Analizar los fundamentos teóricos y sentidos pedagógicos del juego corporal espontáneo en psicomotricidad, valorando su rol en el desarrollo de la conciencia corporal, las habilidades socioemocionales y las destrezas psicomotrices, con énfasis en el protagonismo de niñas y niños como sujetos activos de aprendizaje y bienestar.
2. Fortalecer las competencias profesionales de los adultos que median el juego corporal espontáneo, promoviendo estrategias metodológicas que integren movimiento, corporalidad, diálogo tónico-emocional y espontaneidad como vías para favorecer procesos cognitivos, afectivos, sociales y de resiliencia en niñas y niños.
3. Diseñar e implementar prácticas psicomotrices contextualizadas, que articulen conocimientos sobre desarrollo integral, principios neurofisiológicos y socioafectivos, incentivando la formación continua y la creación de entornos que sostengan experiencias significativas desde el cuerpo, el juego y el movimiento, en función del bienestar de niñas y niños.

MODALIDAD



ONLINE
Actividades remotas en vivo, correspondientes a talleres de aplicación donde el profesor y los alumnos se conectan e interactúan en tiempo real.



PRESENCIAL
Las clases presenciales son de asistencia obligatoria.

11 Oct	15 Nov	20 Dc	2026	14 Mar	25 Abr

De 8:30 a 13:30 horas

CONTENIDOS

EJE I – FORMACIÓN ESPECÍFICA EN PSICOMOTRICIDAD

MÓDULO 1

FUNDAMENTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

CONTENIDOS

- Antecedentes históricos, orígenes y objetivos de estudio de la psicomotricidad.
- Conceptualizaciones y corrientes teóricas en psicomotricidad.
- Campos de acción: educativo, reeducativo y terapéutico.
- Enfoques sobre desarrollo infantil y construcción del sujeto desde la psicomotricidad.
- Enfoque de derechos y bienestar de niñas y niños en relación con el juego y el movimiento.
- Cuerpo desde una mirada bio-psico-afectivo-social: imagen, esquema, intersubjetividad y expresión.
- Cognición corporizada y su relevancia en el pensamiento contemporáneo.
- Parámetros psicomotrices y su aplicación en la observación y análisis. del desarrollo.
- Introducción al Test de Observación en Psicomotricidad (TOEPS).
- Hitos del desarrollo psicomotor en la primera infancia y su relación con el aprendizaje.

EJE II – FORMACIÓN TRANSVERSAL

MÓDULO 2

NEUROCIENCIAS Y NEUROPSICOLOGÍA

CONTENIDOS

- Comprensión del cerebro como sistema complejo: anatomía, fisiología y circuitos dopaminérgicos.
- Bases biológicas del placer, el miedo y la motivación.
- Desarrollo neurobiológico: plasticidad, estrés, resiliencia y neuromitos.
- Enactivismo, neurofenomenología y estudios en segunda persona.
- Neuroanatomía funcional: sistemas sensoriales, motores, cognitivos y emocionales.
- Percepción, atención, lenguaje, movimiento voluntario, memoria y funciones. ejecutivas.
- Teoría de la mente, cognición social y toma de decisiones.
- Autorregulación y aprendizaje desde la perspectiva neuropsicológica.
- Estudios y casos clínicos en neurodesarrollo infantojuvenil: análisis crítico y contextualizado.

EJE II – FORMACIÓN TRANSVERSAL

MÓDULO 3

PSICOLOGÍA, COMUNIDAD Y FAMILIA

CONTENIDOS

- Función de la familia en el aprendizaje y desarrollo de niñas y niños.
- Comunidad educativa y familia: vínculos, participación y desafíos actuales.
- Diversidad de configuraciones familiares contemporáneas.
- Corregulación emocional y construcción del vínculo educativo.
- Simetría estructural entre niñas/niños y adultos: teoría de Claudia Messing.
- Simetría inconsciente y contagio emocional: tres ejes de intervención.
- Modelos de autoridad: reconstrucción simbólica en contextos familiares. y escolares.
- Baja tolerancia a la frustración y efectos de la sobreexigencia infantil.
- Bullying, convivencia escolar y regulación de los límites.
- Teoría del desarrollo emocional en Donald Winnicott.
- El juego como mediador psicoafectivo y vincular desde la mirada Winnicottiana.

EJE III – RECURSOS DE INTEGRACIÓN PROFESIONAL

MÓDULO 4

OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS EN PSICOMOTRICIDAD

CONTENIDOS

- Estrategias y marcos para la observación del infante desde una perspectiva psicomotriz.
- Análisis de la pauta de evaluación psicomotriz de P. Arnaiz: cuerpo, espacio, objetos, vínculo con otros y tiempo.
- El espacio habitado (D. Calmels) y la simbología del movimiento (A. Lapierre y B. Aucouturier).
- Organizadores del desarrollo (M. Chokler).
- Herramientas metodológicas de observación: registro, crónica unificada, análisis de secuencias, proyecto narrativo de base.
- Diseño e implementación de planes psicomotrices con enfoque en ambientes facilitadores.
- Juego y expresividad motriz en psicomotricidad: niveles según B. Aucouturier y juegos de crianza (D. Calmels).
- El ambiente como motor de la práctica psicomotriz.
- Mediación afectiva y cognitiva en contextos desafiantes.
- Abordaje psicomotriz en niñas y niños con necesidades educativas especiales.
- Revisión de experiencias clínicas y escolares: análisis de casos vinculados a dificultades del desarrollo.

EJE III – RECURSOS DE INTEGRACIÓN PROFESIONAL

MÓDULO 5

RECURSOS DE EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN EN JUEGO CON ABORDAJE PSICOMOTRIZ

CONTENIDOS

- Fundamentos, estructura y análisis del Test de Observación en Expresividad Psicomotriz (TOEPS).
- Aplicación del TOEPS en contextos educativos y clínicos: puntuación, interpretación y análisis.
- Aportes del enfoque psicomotriz de Bernard Aucouturier a la intervención a través del juego.
- Niveles de expresividad motriz y recursos psicomotrices aplicados al acompañamiento corporal.
- Diseño de intervenciones basadas en el juego corporal espontáneo desde una mirada vincular y ética.
- Acompañamiento psicomotriz a niñas y niños con trayectorias de desarrollo diversas.
- Análisis de casos en contextos educativos y familiares.
- Reflexión crítica sobre políticas de inclusión: implicancias de la Ley TEA para la práctica psicomotriz.

EJE IV – FORMACIÓN CORPORAL EN PSICOMOTRICIDAD

MÓDULO 6

FORMACIÓN CORPORAL EN PSICOMOTRICIDAD

CONTENIDOS

- Experiencia tónico-emocional recíproca y vínculo de apego.
- Movimiento y construcción de la corporalidad: de la horizontalidad a la verticalidad.
- Juego corporal como resignificación simbólica de vivencias y angustias.
- Rupturas y transformaciones en la dinámica tónica: dialéctica del movimiento.
- Exploración sensoriomotriz como base del conocimiento y del placer de actuar
- Dimensiones del tiempo, el espacio y el objeto en el cuerpo que juega.
- Expresividad psicomotriz: aportes de Juan Mila y juegos de crianza de D. Calmels.
- Trabajo corporal desde la percepción integral: contacto, mirada y sombra.
- Noción de eje corporal, conciencia postural y límites corporales.
- Integración emocional desde el eje al espacio periférico del cuerpo.
- Escucha empática, rol del hablante y la sensibilización corporal.
- Registro y resonancia tónico-emocional: disponibilidad individual y grupal.
- Co-construcción del respeto en el encuadre y en la dinámica grupal.
- Presencia corporal y conciencia comunicativa en la acción motriz.
- Integración de afecto, emoción y representación mental en el movimiento.
- Este eje de formación corporal es el que atraviesa el diplomado, por ende, toma la relevancia PRESENCIAL no reemplazable. No será grabado.

METODOLOGÍA

El Diplomado "Cuerpo, Movimiento y Juego: Aportes en Psicomotricidad" propone una metodología integral y transversal que articula formación teórica, vivencias corporales y reflexión crítica. Esta propuesta formativa está centrada en el protagonismo activo de las y los participantes, promoviendo experiencias significativas que vinculan el saber, el sentir y el hacer.

La formación se desarrollará a través de instancias virtuales (sincrónicas y asincrónicas) y encuentros presenciales mensuales, permitiendo una comprensión experiencial de la psicomotricidad. Se integrarán metodologías como trabajo psicocorporal, observación reflexiva, análisis de casos, discusión grupal y sistematización de experiencias, desde una perspectiva situada, dialógica y encarnada.

El equipo docente, compuesto por profesionales especializados en psicomotricidad y áreas afines, acompañará de manera continua el proceso formativo, promoviendo espacios de retroalimentación y co-construcción del aprendizaje.

El diplomado contempla un total de 157 horas cronológicas, distribuidas en:

- 72 horas sincrónicas (online en tiempo real)
- 60 horas asincrónicas (trabajo autónomo y recursos digitales en plataforma)
- 25 horas presenciales (formación corporal intensiva)

La formación corporal presencial se realizará una vez al mes en jornadas de 5 horas, orientadas a integrar vivencialmente los contenidos teóricos abordados en los otros ejes. Estos encuentros buscan favorecer una apropiación profunda, situada y encarnada del conocimiento psicomotor, fortaleciendo la disponibilidad corporal, el vínculo con el otro y la comprensión de la expresividad psicomotriz.

Los contenidos se implementan a través de seis módulos, organizados en los siguientes ejes formativos:

- Eje I – Formación Específica en Psicomotricidad (Módulo 1: 18 hrs. S / 10 hrs. A)
- Eje II – Formación Transversal (Módulo 2 y 3: 22 hrs. S / 18 hrs. A)
- Eje III – Recursos para la Integración Profesional (Módulo 4 y 5: 32 hrs. S / 26 hrs. A)
- Eje IV – Formación Corporal en Psicomotricidad (Módulo 6: 25 hrs. presenciales)

Esta metodología promueve una experiencia de formación coherente con los principios de la psicomotricidad: vivencial, reflexiva, corporal, contextual y profundamente humana.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

- Diplomados: Recomendable 1 evaluación por módulo.
- Cursos: Recomendable 1 evaluación práctica que se realice en clases.
- Talleres: Recomendable 1 evaluación práctica que se realice en clases y/o solo aprobación por participar del taller.
- Seminarios y/o charlas: Sin evaluación, solo asistencia.

CUERPO DOCENTE



JOSEFINA LARRAÍN V. | Directora Del Programa

> Lic. en Psicología – Psicóloga (2014). Lic. en Fonoaudiología – Fonoaudióloga (2005). Doctora en Psicología, Universidad Diego Portales (2022). Post-título en Psicomotricidad, Universidad Diego Portales (2007). Especialización "Certificat international en sciences et techniques du corps", Institut Supérieur de Rééducation Psychomotrice, París (2011). Diplomada en Profundización Clínica en Psicología (2012), UNIACC. Diplomada en Investigación en Psicoterapia (UDP, 2018). Diplomado en Mindfulness y Psicoterapia (2020), Instituto Iberoamericano de la Paz. Diplomado en Ciencia Abierta (2022), Universidad del Desarrollo. Terapeuta Vincular Familiar.



PATRICIA NIETO

> Educadora de párvulos. Psicopedagoga. Psicomotricista. Especialista en desarrollo afectivo. Estudiante de Psicología. Post-título en Desarrollo Cognitivo y Evaluación Dinámica (Feuerstein). Magíster en Psicología de la Adolescencia. Arte-terapeuta (formación con Daniel Malpartida). Terapeuta Familiar Vincular.



JOAQUIM SERRABONA

> Doctor en Psicología. Máster en Investigación Psicológica. Psicólogo Clínico. Psicomotricista catalán (España). Máster en Terapia Familiar. Máster en Práctica Psicomotriz. Psicomotricista en el Espai de Psicomotricitat Luden. Docente en la Universidad de Catalunya y Universitat Ramon Llull. Presidente de la sección de educación del Colegio Oficial de Psicólogos de Cataluña.



MARCELA CARTA

> Doctora en Psicología con orientación en Neurociencia Cognitiva Aplicada. Licenciada en Psicomotricidad. Especialización "Certificat international en sciences et techniques du corps", Institut Supérieur de Rééducation Psychomotrice, París (2012). Docente en la Licenciatura en Psicomotricidad, Universidad de la Provincia de Córdoba, Argentina. Docente del Diplomado en Gerontopsicomotricidad, UCASAL, Argentina.



MARÍA CORINA FERNÁNDEZ

> Licenciada en Psicomotricidad, Universidad Provincial de Córdoba. Homologación de título español como Maestra en Educación Infantil. Formación de Especialista en Psicomotricidad (Dr. Joaquim Serrabona Mas). Psicomotricista (Escuela de Formación en Clínica Psicomotriz, Esteban Levín, Buenos Aires, 1998). Diplomatura en Terapia Psicomotriz y Psicocorporal con Adultos. Formación en Atención Precoz en España.



JUAN MILA

> Licenciado en Psicomotricidad. Doctor en Educación. Director de Primera Infancia, Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay. Profesor Director en la Licenciatura en Psicomotricidad, Universidad de la República, Uruguay. Miembro de Honor de la Asociación Brasilera de Psicomotricidad. Presidente de la Red Latinoamericana de Universidades con Formación en Psicomotricidad. Profesor Honoris Causa por la Organización Internacional de Psicomotricidad y Relajación, París. Investigador en Desarrollo Infantil y Formación Corporal. Ha publicado libros y artículos especializados y es miembro de comités editoriales internacionales.

CUERPO DOCENTE



PAMELA ORTÚZAR

> Psicóloga (UDP). Magíster en Psicología Clínica con mención en Psicoanálisis (UDP). Diplomado en Clínica Psicoanalítica desde Winnicott. Formación Continua en Psicomotricidad en Educación y Clínica. Formación Didáctica en Relajación Terapéutica (método Jean Berges). Curso en Floortime (Greenspan). Docente en UDP. Miembro del equipo FONIS 2023/2025 en psicomotricidad.



PAULA MARSHALL

> Psicóloga (UDP). Neuropsicóloga (INEFOC, España). Board Certified in Neurofeedback (BCIA, EE. UU.). Magíster en Psicología Clínica Adulto (UChile). Diplomado en Terapia Cognitiva (UChile). Miembro de la Comisión de Neuropsicología del Colegio de Psicólogos de Chile.





Universidad del Desarrollo
Facultad de Educación

DIPLOMADO EN
CUERPO, JUEGO Y MOVIMIENTO: APORTES EN PSICOMOTRICIDAD

INFORMACIÓN GENERAL

→ FECHAS
> Inicio: 10 de octubre 2025.
> Término: 28 de marzo 2025.

→ MODALIDAD
> Semipresencial

→ DESCUENTOS*
> 25% Alumni UDD
> 15% Afiliados Caja Los Andes

→ HORARIOS
> Viernes de 18:00 a 22:00 hrs.
> Sábados de 8:30 a 13:30 hrs.
> Horas cronológicas : 157 hrs.

→ VALORES
> Matrícula: $100.000
> Arancel: $1.100.000

CONTACTO

Equipo de Admisión Lifelong Learning UDD | **programaseducacion@udd.cl**

+56 9 8922 9118

*Descuentos no acumulables. Se aplicarán sobre el arancel.
La Universidad se reserva el derecho de dictar o no el programa, según contingencia o motivo de fuerza mayor. Asimismo, las fechas, cursos y profesores detallados en el presente programa pueden variar por motivos de fuerza mayor, y de ocurrir, será notificado oportunamente a sus alumnos.