

20 EXPERIENCIAS PRE-SELECCIONADAS



BANCO DE EXPERIENCIAS

EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA:
COMPARTIENDO APRENDIZAJES EN
TIEMPOS DE CRISIS



Universidad del Desarrollo
Facultad de Educación
Centro de Innovación y Tecnologías Educativas

20
ABRIL
2020

PROFESOR JEFE EN TIEMPOS DE CUARENTENA

Experiencia #1

EL DESAFÍO

El problema se relaciona con el seguimiento y el contacto permanente que debe tener el profesor jefe con los alumnos de su curso, originalmente este proceso se realizaba de manera presencial, diariamente por medio de entrevistas, observaciones, acompañamiento diario.

LA SOLUCIÓN

Para darle solución al problema, se establecieron variadas estrategias tales como:

- reuniones semanales entre el profesor jefe y su curso mediante la plataforma "Zoom" en donde se conversa con los alumnos sobre su estadía en casa, como están afrontando sus labores, reforzando rutinas básicas, también se hace una retroalimentación sobre los procesos de trabajo a distancia.

- Por otra parte, en conjunto con el departamento de psico orientación se establece comunicación constante con familias que requieran apoyo.

- El profesor jefe además mantiene constante comunicación con la directiva de curso, mediante correo electrónico, recibiendo sugerencias, dudas.

- Finalmente el profesor jefe saluda a sus alumnos que estén de cumpleaños durante este periodo, los saludos son vía correo electrónico o mediante pequeñas cápsulas de video que se envían a los teléfonos o correos de los apoderados.

Creemos que el rol del profesor jefe en este periodo es muy importante y que en la medida de lo posible debe continuar con el proceso de formación, acompañamiento y contención.

LOS APRENDIZAJES

A través de esta implementación se consigue que los apoderados y los alumnos bajen cualquier tipo de ansiedad que se pueda provocar producto del proceso de trabajo a distancia.

También se continúa construyendo el vínculo alumno-profesor jefe sobre todo en este periodo donde los papás muchas veces nos podríamos ver un poco sobrepasados con el trabajo a distancia

CÉSAR MEZA LEAL
PROFESOR
COLEGIO INGLÉS DE TALCA



TRABAJO CON LOS MAS CHICOS

Experiencia #2

EL DESAFÍO

Si bien el colegio es de un grupo socioeconómico donde se puede garantizar el acceso a internet y computadores en las casas, al ser nuestro ciclo de alumnos más chicos, la posibilidad de hacer clases online es muy difícil, dado que en las casas los más chicos son los de menos prioridad a la hora de tener el computador. La necesidad de crear material pedagógico para las casas es clave, considerando la cantidad de aprendizajes que se desarrollan en esta etapa.

LA SOLUCIÓN

Considerando estos puntos, se decidió como colegio, crear una plataforma de Drive, con diferentes carpetas, para así simplificar el acceso a los materiales de los papás. Dentro de éstas, con los más chicos de enseñanza básica, se elaboraron videos, presentaciones guiadas y actividades dirigidas a realizar con material disponible en las casas, con la ventaja de que esta material se puede descargar siempre y trabajar en cualquier horario. Cuenta cuentos, Comprensiones de lecturas, lecciones de matemática que incluye la elaboración de material en la casa, etc. Así, en aquellas casas con más hijos o menos disponibilidad de computadores, puede distribuir con mayor facilidad el horario de los más pequeños. A su vez, se sugirió un horario muy simple, para guiar en lo más posible a los niños con una rutina.

LOS APRENDIZAJES

Uno de los mayores aprendizajes fue crear soluciones a partir de las reales necesidades de nuestros estudiantes y sus familias, así como aventurarse en el uso de las TICs como herramienta de clases. Al vernos obligados a buscar nuevas forma de trabajo desde la casa, hemos descubierto excelentes programas e ideas para facilitar el aprendizaje. El próximo desafío será evaluar y recoger datos sobre el alcance obtenido.

ROSARIO AGUAYO
PROFESORA 2DO BÁSICO
COLEGIOS MONTE TABOR Y NAZARET



SISTEMAS DEL CUERPO HUMANO 2° BÁSICO

Experiencia #3

EL DESAFÍO

Plantear una clase para niños de 2 básico (7 años) donde todos leen, pero se les hace difícil comprender al 100% lo que leen. Además motivar a niños desde la distancia.

LA SOLUCIÓN

Optamos por armar power points con toda la información y que incluyeran la voz de la profesora leyendo. También creamos un juego en una plataforma virtual con el fin de incentivar la motivación en nuestros alumnos.

LOS APRENDIZAJES

Se logró el aprendizaje esperado, los niños se mostraron más motivados por aprender y los padres agradecieron el incluir las voces en los power point para que así los niños pudieran manipular las herramientas con mayor independencia.



MAGDALENA SIMPSON
PROFESORA
COLEGIO SOUTHERNCROSS

EL DESAFÍO

Problema: ¿Cómo hacemos clases virtuales a alumnos preescolares de 2 a 6 años?

Condiciones críticas:

- La solución debe permitir mantener el vínculo directo de las Educadoras con los niños.
- La solución debe requerir el mínimo tiempo de parte de los padres.
- La solución tiene que ser atractiva para los niños.
- Debemos usar los recursos y medios que tenemos y que están disponibles en los hogares de los alumnos.
- Podemos aprovechar material audiovisual disponible en internet, pero debemos revisarlo y seleccionarlo con mucho cuidado. No se usa nada que no haya sido visto antes.
- Debemos ser creativos y audaces.

Involucrados:

Autoridades del Colegio

180 alumnos y sus familias (aprox 103 flias)

18 Educadoras, 11 profesores de Asignaturas, 1 bibliotecaria, 1 psicóloga y la coordinadora.

Opciones más simples:

- Enviar guías por correo a la casa, como lo hicieron muchos colegios.
- Usar nuestra página web para poner allí las guías o sugerencias de actividades.
- Usar el material del libre disposición del Mineduc.
- Buscar material en internet y usarlo a través de la web del colegio.

LA SOLUCIÓN

La solución definida fue elaborar cápsulas de video auto-instructivas (de entre 3 y 5 minutos aprox) para subirlas semanalmente a la página web con el propósito de desarrollar las actividades, unidades y proyectos de la planificación anual de cada curso involucrando a las educadoras y a los profesores de asignatura que hacen clases en estos cursos (Religión, Inglés, Educación Física, Música, Arte). Se elaboró un proyecto breve para cuantificar y estimar la cantidad de cápsulas que debíamos producir semanalmente. Esta información fue dada a conocer por correo y en reuniones por zoom a los docentes involucrados.

Considerando la edad de los niños y que no había experiencia anterior en este tipo de medios, se partió haciendo las cápsulas de saludo de las Educadoras, cápsulas modelando hábitos personales y de tareas colaborativas en la casa, cápsulas de la oración y rutina diaria, etc. Luego cápsulas modelando el desarrollo de actividades de psicomotricidad, lenguaje, arte, música, ciencias, etc.

Primera dificultad fue la resistencia al cambio y salir del espacio de confort, sin embargo mas del 90% del grupo de docentes se sumó a la iniciativa de inmediato y contamos siempre con el respaldo institucional.

Una segunda dificultad fue el proceso de filmación. Se pensó filmar en el colegio pero se decretó la cuarentena y se optó por que cada Educadora/Profesora filmara con su celular en su casa. Tercera dificultad fue la edición. Una educadora y un profesor con más interés en el tema comenzaron a editar las primeras cápsulas. Luego en el grupo se fueron motivando por aprender y ya hay más de 10 personas que editan las cápsulas y les han agregado texto, música y diversos elementos gráficos. En algunas cápsulas se incorporan videos de youtube, con una introducción previa de las Educadoras y un cierre también filmado por ellas. Las clases presenciales se suspendieron el 13 de marzo y el 24 de marzo se subieron a la página web del colegio las cápsulas de la primera semana de Campanario TV. Se suben las cápsulas todos los días martes. Esta tercera semana subimos algunas evidencias del impacto de nuestras clases virtuales en Campanario TV. ([www.colegiocampanario.cl-aula virtual](http://www.colegiocampanario.cl-aula-virtual)).

Paralelamente se formó un equipo de apoyo a las familias (Psicóloga y Educadora - Psicopedagoga) para contactar y contener a los niños y familias con mayores dificultades (organización interna, manejo, disponibilidad de tiempo, manejo del estrés), lo que ha permitido un monitoreo permanente del impacto de esta estrategia, dando los apoyo en caso necesario.

LOS APRENDIZAJES

Aprendizajes de las Educadoras y profesores del nivel Preescolar:

Se ha incrementado el dominio de recursos tecnológicos audiovisuales en forma muy rápida (programas, plataformas, manejo de imágenes, edición, organización de las actividades en una secuencia didáctica clara y atractiva, uso eficiente del lenguaje y el gesto, etc).

Incremento significativo en la motivación con esta estrategia de clases virtuales.

Descubrimiento de talentos nuevos y personas que eran muy tímidas ahora están felices filmando cápsulas. Han habido mejoras en la calidad técnica de las cápsulas mismas. (calidad del audio y de las imágenes).

La respuesta de los alumnos fue muy favorable. Desde el primer momento comenzaron los llamados de los apoderados a las Educadoras para contarles del impacto de esta modalidad de clases. Ellos mismos comenzaron a enviar videos y fotos de los niños haciendo las actividades propuestas por las Educadoras.

Incorporación de los hijos y/o sobrinos de las Educadoras en la realización de las cápsulas.

Se han logrado ampliamente los objetivos de: - mantener y fortalecer el vínculo entre las Educadoras y Profesoras con los alumnos y las familias, -mantener a los niños y niñas de preescolar motivados y aprendiendo "como si vinieran a clases al colegio".

Se ha logrado evitar la deserción de niños en este período. A la fecha sólo se han retirado del colegio el 1,6% de los alumnos de preescolar y ninguno por disconformidad con las clases de Campanario TV.

LUCÍA PILAR AGUIRRE DÍAZ
COORDINADORA ACADÉMICA NIVEL PREESCOLAR
COLEGIO CAMPANARIO- BUIN

ENCUENTROS CON NIÑOS Y NIÑAS UTILIZANDO PLATAFORMA ZOOM

Experiencia #5

EL DESAFÍO

Queríamos poder tener encuentros sistemáticos con niños y niñas, instancias en que ellos pudieran interactuar con nosotras sus Educadoras y entre ellos. Sobre todo queríamos fortalecer los vínculos socio-afectivos, generando un espacio en qué pudieran sentirse escuchados y escuchar a otros.

LA SOLUCIÓN

Decidimos utilizar la plataforma Zoom, organizando encuentros en pequeños grupos (entre 7 y 9 niños). Planificamos la experiencia del encuentro considerando fechas y horarios, y pensando en una actividad que favoreciera el vínculo y les diera oportunidades para interactuar. Luego enviamos las invitaciones a los niños y sus familias. Al finalizar cada encuentro evaluamos en equipo la experiencia para poder incorporar cosas nuevas o realizar ajustes para la mejora continua.

LOS APRENDIZAJES

Aprendimos a utilizar Zoom como una nueva herramienta de trabajo, gestionando invitaciones y organizando todo lo que se requiere. También fue un aprendizaje positivo y desafiante el hecho de incorporar de forma más activa a las familias a los encuentros, ya que acompañan y apoyan a sus hijos en esas instancias. Por otra parte, intercambiar experiencias con los demás equipos de Educadoras fue enriqueciendo y posibilitando mejoras constantes.

Los resultados fueron positivos, desde lo que nos transmitieron niños y niñas y también los papás. Sobre todo destacan la alegría al poder encontrarse con sus Educadoras y compañeros, lo valioso que es sentirse escuchado y querido, así como por los aprendizajes significativos que se fomentan. Para los equipos de sala sin duda ha significado poder continuar desarrollando el vínculo socio-afectivo con los niños, y favoreciendo aprendizajes significativos de forma lúdica, procurando que todos y todas puedan participar.

QUERIDOS NIÑOS Y NIÑAS
DEL KKD

QUEREMOS INVITARLOS A
ENCONTRARNOS

A LAS 12:00 HRS. PARA
COMPARTIR JUNTOS UNA
ORACIÓN.

¡TRAER UNA FOTO DE TU FAMILIA!
¡LOS ESPERAMOS!



MISS SANDRA Y MISS KARIN



Universidad del Desarrollo
Facultad de Educación
Centro de Innovación y Tecnologías Educativas

KARIN KRÜGER
EDUCADORA DE PÁRVULOS
SAINT GEORGE'S COLLEGE

UNA CLASE DE MÚSICA ON- LINE PARA 1° BÁSICO

Experiencia #6

EL DESAFÍO

El problema de la realización de nuestra clase de música para 1° Básico de manera on-line radica en la nueva "interacción digital". Es decir, como podemos percibir que el alumno va siguiendo los pasos de la actividad e imitando por medio del canto o el cuerpo las dinámicas corporales que incorporamos para la asimilación de ciertos conceptos teóricos del lenguaje musical, algo que en la sala de clase podemos testarlo minuto a minuto.

Las opciones existentes a la hora de diseñar la primera clase eran, dentro de este contexto nuevo, y sabiendo la carga académica que los niños recibirían:

1. diseñar una clase que sea mas "entretenida" y de seguro seguimiento, es decir, poner el foco en videos y material ilustrativo, por medio del cual el niño pueda trabajar de manera liviana los conceptos, pero con foco en ser "publico" pero no "realizador" de la experiencia.
2. diseñar un contenido sencillo pero en el cual el alumno sea el realizador y experimentador de la clase, arriesgando como docentes en el ámbito de la percepción de los adultos que acompañan a los niños en la plataforma, ya que por la edad no son entes autónomos que pueden hacer uso de los contenidos solos. Es decir, realizar una clase lo más similar a los que los niños recibían en la sala, tratando de generar los espacios y tiempos para la respuesta de los alumnos.

LA SOLUCIÓN

Se tomó la decisión de implementar la opción 2. Es decir, diseñar un contenido sencillo y muy real en relación a la clase en sala presencial. Dados los tiempos acotados para la producción del material y las herramientas básicas existentes por parte de profesores y también niños, ya que existía la incertidumbre acerca de qué materiales los padres habían logrado recuperar del colegio (es decir: metalófono, cuadernillo de actividades, entre otros).

Para esto se diseñó la clase en dos sesiones. La primera consistió en introducir a los niños a la nueva modalidad mediante la elaboración de su propio metalófono. Así de esta manera, se solucionaba e unificaba la existencia del material de trabajo para cada uno. Luego, una vez realizado el instrumento en papel, se realizaron juegos auditivos, poniendo énfasis en la música como elemento existente en nuestras mentes, por lo cual, quienes no tuvieran el instrumento real podrían trabajar con su "papelófono" reproduciendo internamente las melodías planteadas por el docente. Así el trabajo se vuelve aún más desafiante, y también introspectivo, con el riesgo que esto significa, pero con resultados más que alentadores según lo comentado por los padres y niños. Esta instancia se apoyó en un video realizado por el docente, y además se introdujeron videos ya usados en clase, material conocido por los niños utilizado para bailar y cantar a los cuales los niños ya habían integrado secuencias rítmico corporales.



La siguiente sesión fue nuestro desafío integrar de manera principal el canto, y para esto también por medio de un sencillo video se empleó el concepto de "micrófono personal" por medio del cual y mediante una técnica de amplificación natural con las manos, los niños pueden auto-escucharse de manera consciente. Con una canción de cuna se implementó esta metodología, para fortalecer el concepto de que el hacer música no pasa siempre por el afuera, ni por amplificar de manera profesional a los niños, sino simplemente por que ellos puedan fortalecer las conexiones internas en su estructura de pensamiento que les permitan reconocerse como "realizadores" de música con su voz, u otro elemento o instrumento, ya sea imaginario o real, pero siempre potenciando la escucha consciente, por medio de la cual puedan reconocerse y conocerse en esta faceta musical. Finalmente, cuando entendemos que la música "es" en nuestra mente, el desarrollo posible interior sin demasiados recursos externos necesarios es infinito. Además por medio de juegos con figuras rítmicas se integró la lectura musical. También se adjuntaron videos ya trabajados, en los cuales desarrollábamos secuencias corporales. De esta manera, aún sin recibir la contraparte de los niños en vivo, la clase pudo trabajar de manera integral todos los objetivos de una clase en sala, solo que moviendo el foco de trabajo al "hacer individual" y no grupal, poniendo énfasis principal en el "yo" que se auto-escucha.

LOS APRENDIZAJES

Los aprendizajes obtenidos fueron altamente positivos. Los alumnos comentaron sus experiencias, en algunos casos ellos y en otros casos los comentarios llegaron a través de sus padres. Los niños pudieron conectarse de manera excelente con el docente, y entender la estructura del instrumento con el que se trabaja habitualmente en clase gracias a su construcción.

Los ejercicios de escucha interior funcionaron de manera óptima, y se pudo generar un ambiente propicio para el aprendizaje a pesar de que este se produzca sin los demás actores intervinientes en la clase en sala (compañeros, profesora asistente, elementos y otros instrumentos que utilizamos).

Dentro de la comunidad educativa la experiencia fue percibida como muy creativa. Como docente, fue gratificante sentir que a pesar los niños de estar expuestos a tantos estímulos externos en relación a la música y el arte en general, es decir, canciones que siempre deben estar acompañadas de imagen, interacción con la pantalla, o intensidades de volumen potentes; la conexión con el propio yo, con elementos simples en un puesta en escena totalmente "minimalista" logró que ellos pudieran conectarse con la actividad, pero sobre todo con ellos mismos, sin tanta interferencia externa, y así lograran los objetivos de aprendizaje de la clase, pero en un escenario totalmente nuevo y con infinitas posibilidades de desarrollo a futuro. También se observó que las tareas posteriores, ya sea la interpretación de una nueva canción en el instrumento o los ejercicios rítmicos fueron realizados con menos errores y dudas, es decir, la concentración se vio potenciada en la actividad previa de carácter introspectivo. Por lo cual se plantea un nuevo desafío al volver a la sala, que será no perder estos minutos o instancias introspectivas previas a las tareas teóricas, para mejorar los rendimientos individuales.

ESTELA BELLOMIO
MÚSICA Y PROF. JEFE
COLEGIO CAMPANARIO

APRENDIENDO A TOCAR FLAUTA DULCE LEYENDO PARTITURA

Experiencia #7

EL DESAFÍO

Iniciar a 30 estudiantes de 4° Básico en la ejecución de la flauta dulce, incorporando lectura musical.

LA SOLUCIÓN

Como colegio se optó por la plataforma Googleclass, en donde cada asignatura tiene una carpeta y ésta debe ser actualizada semanalmente con una nueva clase.

Como departamento de Música, adoptamos la modalidad de que cada docente se grabara haciendo la clase, porque creemos que ver al profesor permite mantener el vínculo con los estudiantes, y así transmitir parte del entusiasmo que el alumno recibe durante las clases presenciales.

Decidimos iniciar la unidad de flauta dulce con un video de un concierto para flauta y orquesta tocado por una niña de edad similar a los estudiantes, con la idea de que conocieran el instrumento y sus posibilidades. Debido al contexto actual, este video también tuvo un impacto en el entorno familiar, ya que en muchos casos fue escuchado no solo por el/la estudiante, sino también por su familia, a partir de lo cual se recibieron muy buenos comentarios.

La primera clase tuvo como desafío lograr emitir los sonidos de Si y La en la flauta dulce. Abordamos el tema con videos en los que el alumno observara al profesor en la pantalla y éste fuese mostrando primeramente cómo se debe sentar en la silla, cómo tomar la flauta y luego cómo emitir el sonido dando ejemplos de buen sonido y contrastándolos con los errores más comunes que hacen que el sonido no sea agradable: soplar muy fuerte, inflar las mejillas, apretar mucho los dedos; dejando así en evidencia cuál es el “buen sonido”, enfatizando en que debe ser agradable al oído. Posteriormente se realizó una sección en que el profesor inventa pequeñas melodías con las dos notas a trabajar, y da un espacio para que el/la estudiante imite. Luego de realizar este ejercicio alrededor de tres veces, se vuelve a explicar para quienes no entendieron y se crean nuevos motivos melódicos.

En la segunda clase se envió una partitura, que sólo utiliza Si y La, adjuntando también un video en el que se recuerda lo que es una partitura, dónde se escriben estos dos sonidos, y se realizan ejercicios de solfeo cantado, en donde el alumno tiene tiempo para repetir con el profesor. Se utilizan sólo negras y blancas. Como cierre de esta clase y propuesta de evaluación, se añade un video del profesor tocando un acompañamiento armónico en piano/guitarra, en una “versión de estudio” con un pulso lento y luego una versión más rápida; se les explicita que cuando puedan tocar sobre esa última pista envíen dicha grabación a la carpeta de curso. El profesor entrega retroalimentación en forma personal a aquellos que tengan mayores dificultades para esta etapa inicial con el instrumento, a través de videos.



Más adelante se va aumentando la dificultad en las destrezas requeridas, enfatizando en la importancia de la práctica para alcanzar los objetivos. Ya que si bien estamos trabajando el intelecto mediante la lectura, hay mucho de motricidad y memoria muscular. Es por esto que se les indica en el video que la manera de lograr el desafío es tocando diariamente 5 minutos concentrados en realizar lo solicitado por el profesor, o bien día por medio 10 minutos; hacer sólo una sesión de estudio muy larga no significa mejores resultados.

LOS APRENDIZAJES

Destaco dos tipos de aprendizajes, y ambos me llevan a la conclusión que en este caso es mejor una clase online que una clase presencial:

1. Aprendizaje de estudiantes :

- a) Todos pueden observar los detalles de esta primera aproximación al instrumento, pueden volver a ver en el video la posición corporal, de los dedos, y escuchar las veces que les sea necesario, siempre a su propio tiempo.
- b) Los alumnos pueden tocar de forma individual, a diferencia de la sala de clases en que todos tocan juntos.
- c) Al estudiar con una pista, el alumno siempre está "haciendo música", está tocando con otros instrumentos y eso produce mucho bienestar cuando se logra. Al tener que enviar algo grabado, el estudiante decide cuando está lista su mejor versión. Desarrolla su autonomía y se autoevalúa frente a lo que hace.
- d) Al ser un trabajo que el alumno realiza en su casa, algunas actividades tienen el potencial de enriquecer los vínculos familiares.

2. Aprendizajes de la profesora:

- a) Dado que puedo escuchar los videos de los niños varias veces, es más fácil evaluar, tener estadísticas de cuáles son los objetivos que se logran e identificar los errores más frecuentes.
- b) Como profesora, encontré una nueva herramienta para el desarrollo de las clases, ya que se puede realizar el trabajo individual de forma grabada, disponiendo así de más tiempo para el trabajo colectivo en las clases presenciales.

MARÍA CECILIA SANTA CRUZ
PROFESORA DE MÚSICA, JEFA DE DEPARTAMENTO.
COLEGIO CAMPANARIO

MANTENER LA COMUNICACIÓN

Experiencia #8

EL DESAFÍO

El problema surgió de la necesidad de superar las dificultades que nos supuso dejar de tener clases presenciales y mantener la comunicación entre alumnos y profesores de la enseñanza media. Entre las opciones que se nos presentaron estaban la utilización de diversas plataformas como I Tunes U o Google Classroom, el uso del correo electrónico, Whatsapp, Facebook o Telegram. La existencia de múltiples opciones, en lugar de favorecer terminó por acentuar la problemática ya que cada profesor optó por una distinta.

LA SOLUCIÓN

La solución pasó por definir un medio y centralizar el envío de información. Como ciclo se decidió entregar a cada alumno una cuenta de correo institucional y establecer como medio de comunicación la plataforma gratuita de Google Classroom. Una vez que esto se concretó, cuestión que tomó un par de semanas, a cada alumno se le envió un Directorio de Cursos donde se dispuso de los códigos de inscripción para las asignaturas que correspondiera a su nivel. A través de ellos se envía información, se fijan las clases online a través de Zoom o Meet y se realizan las evaluaciones.

LOS APRENDIZAJES

El primer aprendizaje tiene que ver con la necesidad de escuchar, pues fue a partir del feedback de padres y alumnos que dimos con esta falencia, y el ejercicio de una adecuada coordinación entre los profesores. Las buenas ideas e iniciativas resultan útiles siempre que no topen con las buenas ideas e iniciativas de otros. Es por eso que la comunicación y coordinación, tanto entre los profesores como con los alumnos ha resultado clave a la hora de afrontar la situación que vivimos.

JORGE PARDO
COORDINADOR
COLEGIO TABANCURA



Universidad del Desarrollo
Facultad de Educación
Centro de Innovación y Tecnologías Educativas



EL DESAFÍO JITSI MEET PARA CONECTARNOS Y APRENDER JUNTOS

Experiencia #9

EL DESAFÍO

Luego de declarada la crisis sanitaria, el desafío era comunicarme mediante videoconferencia con mis estudiantes para realizar clases online, responder dudas y orientar el proceso. Al principio, probé varias alternativas como Google Meet y Hangouts Meet, pero sólo podían participar como máximo 10 personas simultáneamente. Luego utilicé Zoom, como está de moda y la mayoría lo utiliza, sin embargo, los servidores presentaban poca estabilidad y seguridad por problemas de comunicación internacional, además, era algo complejo en términos técnicos para mis estudiantes. La tarea era buscar otra alternativa de conexión.

LA SOLUCIÓN

Esta llegó de manos de un amigo informático, Hacker ético, Pablo Ramírez Hoffman, que utilizando la aplicación Jitsi Meet de código abierto, la simplificó, reviso los aspectos de seguridad (Nota A+ en seguridad), estabilizó y levantó la herramienta en un servidor local para una instalación limpia y con capacidad de publicarla hacia internet. Desde ese momento he podido conectarme rápidamente con mis estudiantes, inclusive he logrado reunir simultáneamente a alrededor de 30 personas. Resulta muy interesante todo lo que ocurrió después. La herramienta está alojada en un servidor VPS en Chile, tiene capacidad de integración con otros productos y cuenta con estadísticas a nivel de seguridad y de uso. Tener alojada la herramienta en un servidor local, aumenta considerablemente la performance del servicio para los usuarios con bajos anchos de banda, que son la mayoría de mis estudiantes.

Como docente, desarrollé un pequeño manual de uso de Jitsi Meet en computadores y celulares. Con la idea de simplificar aún más el proceso de conexión a las personas que no tienen muchas competencias digitales, lo compartí entre mis estudiantes y colegas, ahora nos reunimos frecuentemente. Igual que cualquier otra herramienta, en Jitsi Meet se puede compartir pantalla, pedir turnos para tomar la palabra, conversar vía chat e inclusive comunica el nivel de señal de cada participante. Es muy simple para usuarios que tienen computador, se les comparte un link, ingresan a su navegador y entran a la videoconferencia. Puede haber reuniones en paralelo en varias salas virtuales y cualquier persona puede ser anfitrión programando su reunión e invitando a quien lo desee, dependiendo de la temática a tratar.



LOS APRENDIZAJES

Las oportunidades de colaboración y desarrollo de nuevas soluciones a problemas emergentes, en este caso, el apoyo desde la informática a la educación. La importancia de la comunicación sincrónica, como la herramienta Jitsi Meet, para acercarnos y contener emocionalmente a nuestros estudiantes (cara a cara, o mejor dicho, pantalla a pantalla). La necesidad de reinención de los docentes y de los sistemas educativos para adaptarse a estas nuevas condiciones. El próximo desafío es masificar esta herramienta de colaboración, involucrando a otros actores en esta solución como el Departamento de Educación Municipal de Mulchén para llegar a la mayor cantidad de escuelas, docentes y estudiantes, proponiendo nuevas ideas para solucionar, especialmente, los problemas de conectividad de nuestros estudiantes.



JUAN CARVAJAL FERNÁNDEZ
PROFESOR DE EDUCACIÓN BÁSICA EN MATEMÁTICA
ESCUELA VILLA LAS PEÑAS DE MULCHÉN

VERIFICACIÓN DE LO APRENDIDO

Experiencia #10

EL DESAFÍO

Durante las primeras clases realizadas de manera virtual me costó obtener evidencias de los niveles de logro de los aprendizajes en las estudiantes. Al inicio, hacía preguntas abiertas y dirigidas a las participantes de la videoconferencia para ver el nivel de logro. Además, pedía que me respondieran usando voz o chat (para incluir a quienes no tenían opciones de audio activadas)

LA SOLUCIÓN

Para incrementar los momentos y mecanismos para obtener información del nivel de logro de los aprendizajes incorporé varias instancias a lo largo de la videoclase para obtener información de los niveles de logro:

- Como actividad de "práctica independiente" les designé tiempos 5'-10'-15' para resolver alguna guía, lectura o ejercicio de aplicación que debían desarrollar individualmente y luego compartir con el resto. Utilizando las respuestas de los estudiantes se realizaba un ejercicio colaborativo: completar un mapa conceptual o rellenar un cuadro de síntesis en un PPT.
- Como actividad de "inicio" o "cierre" con el propósito de recoger aprendizajes previos y logrados incorporé el uso de herramientas externas tales como menti.com, kahoot para que cada estudiante pudiese resolver preguntas cerradas, preguntas abiertas, construcción de escalas de apreciación u opinión sobre un estímulo (imagen, texto, cita).
- Como actividad de "trabajo en grupo", se dividió al curso en diversos equipos de trabajo (por medio de zoom), se les designó tiempos para que pudieran leer un documento y resolver alguna pregunta o ejercicio y luego de ello, se volvió a conformar el curso completo para que un vocero de cada grupo expusiera los resultados de su trabajo.

LOS APRENDIZAJES

Como docente me permitió, a lo largo de la videoconferencia, obtener diversos momentos para recoger los niveles de logro de las estudiantes, resolver dudas y clarificar ideas. Además, las estudiantes consideraron que esos momentos de trabajo autónomo o en equipo les sirvió para incorporar ritmos de trabajo a la clase (disminuyendo el periodo de exposición docente) lo que las estimula a participar con mayor frecuencia en la clase.

FRANCESCA GREZ
DOCENTE FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO



COMPARTIENDO EN FORMA LÚDICA Y CONOCIENDO CONCEPTOS NUEVOS

Experiencia #11

EL DESAFÍO

El problema era que los estudiantes identificaran algunos conceptos como dentro fuera, grande mediano pequeño, semejanzas y diferencias. Y esto lo lograrán en forma lúdica a través de la educación a distancia (por medio de un video)

Estaban involucrados

- Padres
- Estudiantes
- Educatora de párvulo

Y las opciones que existían era comunicarme por teléfono celular (por medio de videos lúdicos) y así desarrollar aprendizajes significativos por medio de la educación compartida y estrategias simples de entender en mis parvulos.

LA SOLUCIÓN

El video explicativo (ejecutado por la educadora) se desarrolla con material concreto que luego se invita a los estudiantes a desarrollar la actividad. Utilizando los elementos que tuvieran ejemplo: frutas, verduras, vajilla de losa. Siendo apoyados por sus padres y apoderados. Que luego de realizar la actividad la pudieran enviar a través de un video al whatsapp del curso y así poder enriquecer nuestro aprendizaje y retroalimentando juntos.

LOS APRENDIZAJES

Los resultados fueron muy significativos tanto para los estudiantes como para sus padres y apoderados, lo que se manifestó en conversaciones tanto con los estudiantes y ellos

- además de que ellos fueran los gestores de sus aprendizajes les generó mucho significado. Se sentían motivados y complacidos a realizar las actividades
- los apoderados muy comprometidos y entregados a trabajar en conjunto y así generar nuevos aprendizajes en sus pupilos
- yo como educadora feliz de poder entregar nuevos aprendizajes y así enriquecerlos por medio de la comunicación del afecto.

LORENA ANDREA GAJARDO SEÚLVEDA
EDUCADORA DE PÁRVULO
ESCUELA VILLA LAS PEÑAS



GUIANDO EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE VIDEODESAFÍOS

Experiencia #12

EL DESAFÍO

El problema se manifiesta cuando ocurre la suspensión de clases, hecho que una primera instancia me provocó algo de preocupación puesto que tengo niños de primer año básico, situación que realmente nos ponía en una problemática ya que son alumnos que no tienen la autonomía suficiente para trabajar puesto que son alumnos no lectores.

LA SOLUCIÓN

La solución que tomé como docente fue comunicarme rápidamente con mis apoderados que forman parte de la directiva del curso vía Whatsapp, para enviarles cuadernillos de trabajos digitales, los cuales luego imprimimos en el colegio, para entregárselos a cada papá, esto enfocado a matemática y lenguaje, junto con esto también se toma la decisión de crear un Facebook cerrado solo con los apoderados del curso para trabajar con videos y actividades cortas. Como era de mi conocimiento que muchos apoderados no entendían la aplicación que debían tener para bajar los documentos digitales o no sabían como imprimirlos desde whatsapp, se me hizo necesario realizar pequeñas clases en una aplicación conocida por los apoderados como lo es Facebook. En ésta aplicación iniciaba la lección con un video relacionado al tema, luego de ello elegía una actividad de pinterest (que es un página en donde podemos encontrar todo tipos de actividades y guías) para que las realizaran y luego podían enviarme algún comentario. La actividades estaban destinadas para 45 o 90 minutos según el ritmo de aprendizaje del o la estudiante. También como forma de monitoreo, decidí plantearles a los estudiantes pequeños desafíos, como por ejemplo que hicieran un video hablando de los 5 sentidos, o respondiendo preguntas de comprensión lectora, o bien realizando algunas tareas y enviando evidencias por imágenes. Esta modalidad de trabajo me ha servido muchísimo puesto que los apoderados tienen mayor conocimiento de la aplicación y a la vez es mas rápida, además de eso también podemos tener una comunicación mas fluida respecto a las actividades y aprendizajes. También un aspecto que ha tenido muy buena aceptación es que una vez que los estudiantes envían alguna actividad, yo como docente les envío un audio saludándolos y felicitándolos por el trabajo realizado, así que eso también ha servido para mantener el afecto y contacto con los pequeños.

LOS APRENDIZAJES

Luego de vivir esta situación caótica y repentina, pude tener un respiro y fue emocionante ver como los niños también pueden avanzar desde otra modalidad que no sea presencial, la verdad que el monitoreo fue un acierto que me sugirió mi directora, pues de esa forma he podido reconocer como van los niños respecto a varias tareas, y realmente fue emocionante lograr aprendizajes básicos y observables a través de los videodesafíos.

HILDA NICOLE RIQUELME GODOY
DOCENTE
COLEGIO VILLA LA GRANJA



Universidad del Desarrollo
Facultad de Educación
Centro de Innovación y Tecnologías Educativas

ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA Y EL MUNDO DE LOS NÚMEROS, A TRAVÉS DE REDES SOCIALES. PRIMERO BÁSICO.

Experiencia #13

EL DESAFÍO

Como primer año básico, teníamos el desafío de mantener el vínculo formado durante los primeros días de clases. Tanto para los padres como para los niños era un año especial y diferente puesto que, se sumergirían al maravilloso mundo de las letras y los números. Entre los apoderados se generó mucha inquietud e incertidumbre por no contar con las herramientas para llevarlo a cabo. Se debió analizar con qué recursos y medios disponibles se contaba en todos los hogares de nuestros niños y a partir de eso, buscar las estrategias para llegar a cada uno de ellos de forma transversal. La opción que existía era el uso de tecnología, todos los apoderados contaban con un celular y con Facebook, lo cual sería más práctico para ellos que la implementación de otra plataforma digital, esto debido al contexto social en el cual se encuentra inmersa nuestra comunidad educativa.

LA SOLUCIÓN

Es por esta razón que se decidió centralizar la información mediante el uso de WhatsApp con la directiva del curso, la cual es la encargada de bajar la información a los demás apoderados y la implementación de un Facebook del curso "Cvlg Primero Azul" (el cual, era utilizado con cursos anteriores). Esto con la finalidad que el material estuviera disponible a toda hora y cuando los padres lo requieran. Se optó por esta alternativa ante casos de pérdidas del celular, cambio de número, demoras en cargar los videos, poca memoria de los celulares, etc.

LOS APRENDIZAJES

Se considera que el rol del profesor en tiempos de contingencia nacional, debe ser pro-activo, cercano y eficiente. De acuerdo a la forma y metodología implementada se logra acercar y contribuir al vínculo entre el profesor jefe, los niños y sus apoderados al amplio mundo del aprendizaje, mediante la utilización de un recurso que es cercano y familiar para ellos como lo son las redes sociales WhatsApp y Facebook, esto favorece a bajar el estrés y ansiedad generado por la incertidumbre y contingencia diaria.



El logro de los aprendizajes se ha evidenciado mediante un monitoreo constante, los apoderados envían videos y fotografías de las actividades para una retroalimentación, luego de esto, se les envía como refuerzo positivo un stickers con mensajes como: ¡Bien hecho!, ¡Excelente trabajo!, Revisado ¡Excelente trabajo! ¡Buen trabajo! o ¡Te ganaste una estrellita!, esta última es acumulativa y canjeable por una estrellita plastificada, las cuales, se entregaban habitualmente en clases luego de cada actividad bien lograda.

Algunos apoderados han señalado que han tratado de ser “mágicos” a la hora de enseñar (acotación realizada en videos y reunión de apoderados), como forma de captar la atención de sus hijos en las actividades que realizan junto a ellos, así enriquecer el vínculo familiar y observar las habilidades y deficiencias que sus hijos presentan, teniendo una mirada crítica y consecuente a su realidad.

Estas herramientas han sido de gran utilidad para enfrentar los tiempos de crisis en los cuales estamos inmersos. Seguiremos indagando sobre estrategias y metodologías que permitan enriquecer esta práctica diariamente.

ANA MARÍA SOTO BECERRA
DOCENTE DE PRIMER AÑO BÁSICO
COLEGIO VILLA LA GRANJA, MULCHÉN



CONSTRUYENDO GUIAS DE APRENDIZAJE MOTIVADORAS EN TIEMPOS DE CRISIS

Experiencia #14

EL DESAFÍO

Nuestro establecimiento cuenta con un alto porcentaje de alumnos con N.E.E. a los cuales se les da una atención personalizada; muchos de nuestros apoderados son personas sin instrucción, por lo tanto durante todo el período de pandemia tuve que buscar una estrategia educativa integradora que me permitiera llegar a todos los hogares en lo posible o de lo contrario al mayor % de ellos. Originalmente contaba con herramientas como: los textos de estudio de cada estudiante, data para impartir mis clases, biblioteca CRA, sala letrada exclusiva para la asignatura con murales de refuerzo 1 y 2; como materiales de apoyo al proceso enseñanza aprendizaje de mis alumnos y alumnas que además facilitaban los TIC dentro del aula; pero eso ya no era válido bajo las actuales circunstancias sociales epidemiológicas de la comuna. Mi desafío era buscar una nueva estrategia de aprendizaje motivadora que involucrara a la profesora jefe que suscribe, a los alumnos, a los apoderados y profesores P.I.E. como redes de apoyo (dado que trabajo en segundo ciclo básico) y que se pudiera llevar a cabo en forma virtual.

LA SOLUCIÓN

Realicé la creación del WhatsApp “Quinto Año V. L. P.”, entregué la información pedagógica a apoderados y alumnos de nueva modalidad de trabajo digital a través del siguiente mensaje enviado en texto y en voz: “Soy la tía Viola que les envía el primer mensaje a su WhatsApp. Aquí me pueden consultar cualquier materia relacionada con el quinto año. Lamento que mi presentación sea así y no en reunión de apoderados como debiera ser”. La respuesta fue muy alentadora y positiva de parte de los alumnos y apoderados.

Luego pedí a través de los WhatsApp de cada curso el respectivo apoyo a las profesoras P.I.E. y les di a conocer que crearía 20 guías motivadoras de la Unidad N° 1 para cada curso con las siguientes características para atender a la diversidad: con ilustraciones a color, con resúmenes de materia explicativa de los diversos contenidos de cada Unidad y subunidad del texto del estudiante, con un banco de preguntas y con diversas evaluaciones de proceso que permita a los alumnos socializarlas, contextualizarlas y tomar conciencia de su real rendimiento; además que dichas guías conformarían el cuadernillo N°1 de cada curso con una duración hasta el día 17 de abril. Hago hincapié que a la fecha de este informe, cuento con un set de guías virtuales anuales de cada curso, en un proceso realizado en mi casa y que me va a permitir optimizar el tiempo de vuelta a clases.





Dentro de esta fase de trabajo envié a mis alumnos y apoderadas: mensajes de voz, mensajes de texto, videos instruccionales para ayudar al mejor desarrollo de las guías de evaluación de proceso que contiene el cuadernillo, monitoree para aclarar cada ítem en un trabajo virtual con profesora P.I.E. de quinto año especialmente y también de los demás cursos, respondí preguntas telefónicas y de WhatsApp a alumnos y apoderados (día y noche) para aclarar dudas que entorpecían el normal desarrollo de las guías de aprendizaje, analicé contenidos propuestos y metodologías de enseñanza; valoramos en conjunto con profesora P.I.E. de quinto el rendimiento del curso, tomamos una actitud positiva ante el trabajo virtual realizado y motivamos a los alumnos y alumnas a seguir trabajando en espera que en el regreso a clases obtengamos los logros deseados. Esto originó que una de las últimas estrategias usadas en quinto año fuera el enviar día por medio un cuento solo para escuchar cuyo análisis será realizado a vuelta de vacaciones utilizando el mensaje de voz con entonación adecuada y un mensaje de optimismo para resguardar la parte emocional de nuestros alumnos y alumnas. (extensiva al director de la escuela)

LOS APRENDIZAJES

Fue una tarea muy agotadora pero también facilitadora del aprendizaje, dada la aceptación de los niños y apoderados quienes confirmaron a través del WhatsApp que eran guías claras, entretenidas y permitían el desarrollo en casa.

Creamos una atmósfera social muy emotiva con nuestros apoderados y alumnos, que se vio reflejada al recibir diversos mensajes de aceptación a la etapa que estamos viviendo y sus mejores deseos cristianos para con ambas docentes.

Envié bitácora digital de actividades diarias al Jefe de U.T.P. que vive fuera de la ciudad, hice partícipe al director de la escuela incluyéndolo en el WhatsApp siendo muy positivo hacia nuestras estrategias de trabajo, realicé un trabajo diario con profesora P.I.E. de quinto año utilizando estrategias virtuales de mensaje de texto, mensaje de voz, vídeos, intercambio de llamadas telefónicas y trabajo en forma presencial de ambas docentes con los cuidados paliativos impuestos por la autoridad.

VIOLA ANGÉLICA BASCUÑATE TIZNADO
DOCENTE DE ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5° AÑO Y
6° AÑO, LENGUA Y LITERATURA 7° AÑO Y 8° AÑO
ESCUELA VILLA LAS PEÑAS, MULCHÉN

SUEÑOS DE RADIO

Experiencia #15

EL DESAFÍO

Se nos presentó como un desafío el desarrollar estrategias para mejorar la comprensión lectora, la expresión oral y por lo tanto el desarrollar de una manera integral la personalidad de los estudiantes, que vienen de hogares muy descendidos económicamente, a través del radio teatro. Luego se nos vino la pandemia y ahí buscamos una solución a través de classroom y de la radio on line, para establecer comunicación con la comunidad educativa y la ciudad.

LA SOLUCIÓN

Bueno Classroom se ha gestionado desde la Dirección y UTP del Liceo. El proyecto "Sueños de Radio", tiene un proyecto TDI, Taller de Desarrollo Integral, de radio teatro, debido a la contingencia, no lo podemos iniciar en forma presencial por lo tanto se realizará en forma virtual con un pequeño grupo de estudiantes, de regreso de la vacaciones. La radio on line, "Radio Bicentenario Nuevo Mundo, se inició en el liceo, en la primera semana de clases. Debido a la contingencia, se trasladó la pc que aloja la radio a la casa del colega que la mantiene en línea. El equipo de trabajo del proyecto "Sueños de Radio", el cual coordino, nos reunimos vía streaming, a través de la aplicación Zoom, una vez por semana para gestionar la programación de la radio.

LOS APRENDIZAJES

En verdad nuestro proyecto de radio on line está en los inicios, el ingeniero en informática del equipo, inscristó la radio en la web del liceo y en el día de ayer, el técnico que mantiene, la radio creó el facebook de Radio Bicentenario Nuevo Mundo. Se está trabajando arduamente (en vacaciones de invierno) para crear una parrilla de programación que permita la comunicación con la comunidad educativa. Y un spot para la promoción del radio teatro, para la convocatoria de los estudiantes que narrarán los relatos (formato audio.podcats, breves) de una saga de cuentos infantiles, para iniciar. Estamos en vías de revisión y estudio para iniciar la radio como radio comunitaria.

MARÍA EUGENIA BENAVENTE SILVA
PROFESORA

LICEO BICENTENARIO DE EXCELENCIA NUEVO MUNDO



Universidad del Desarrollo
Facultad de Educación
Centro de Innovación y Tecnologías Educativas



LAS TICS NUESTRAS MEJORES ALIADAS EN MOMENTOS DE PANDEMIA

Experiencia #16

EL DESAFÍO

En la Institución educativa Liceo Bicentenario Nuevo Mundo se sufrió un cambio brusco en cómo entregar de la mejor forma el curriculum a nuestros estudiantes debido a la crisis sanitaria y pandemia que está viviendo el mundo y en nuestro país. El día domingo nos enteramos por la prensa y medios de comunicación oficiales que el ministerio de educación decide que a partir del lunes no tendremos clases presenciales y en nuestra comuna se dio la orden de que los equipos (personal de los establecimientos) se podían reunir con un tiempo acotado de a lo máximo 3 horas. En este tiempo teníamos que planificar cómo lo haríamos para poder llegar con los aprendizajes a nuestros estudiantes, entonces teníamos dos opciones: trabajar desde plataformas informáticas y, en el caso que los estudiantes no tuvieran acceso a Internet, entregarles guías impresas en horas de turnos éticos que tendríamos que hacer en el tiempo que durará suspensión presencial de clases, también se decidió crear un grupo de whatsapp con el personal del liceo para que se diera a conocer información oficial y esta sería entregada por el director. En cuanto a la utilización de plataformas estaba la del ministerio o la que nosotros ya teníamos contratada (classroom) y que se instaba a utilizarla hacia ya varios años. En cuanto a las guías serían enviadas por los docentes de asignaturas a UTP y esta enviara a los docentes que estuvieran en turno para ser impresas y entregadas a los estudiantes que fueran a retirar, aquí nos surge el primer problema, en la comuna se suspendieron por orden del sostenedor los turnos éticos ¿Cómo lo hacíamos para la entrega de material impreso y como lo haríamos para estos estudiantes también pudieran acceder a la información?, luego apareció otro problema, no evaluamos el manejo de los docentes en las TICs y especialmente en esta plataforma (el tiempo no nos dio para realizar esta evaluación y para poder realizar capacitación a los docentes), solo se hizo una pequeña inducción de cómo acceder y crear las clases, entonces nos nace la siguiente interrogante ¿Cómo capacitamos a los docentes para el uso de esta plataforma y que no se desmotivaran? Y ¿Cómo motivamos a nuestros estudiantes al uso de la misma y no se frustren?

LA SOLUCIÓN

Dentro de las pocas opciones que teníamos como equipo, decidimos utilizar plataforma classroom (plataforma con la ya contábamos y era la oportunidad para aprender a usarla y sacarle el máximo de provecho) sin dejar de lado la opción que nos entrega el ministerio pero ser canalizado a través de la que ya teníamos, al momento de crear las clases nacen las primeras inquietudes de los colegas, (el grupo de Whatsapp se lleno de comentarios frustrantes), pero rápidamente el informático comenzó a dar las directrices, creó videos tutoriales de cómo entrar a la página, como crear clase y como invitar a los estudiantes, además solicitamos a los docentes que cuando crearan sus clases incorporan al informático, evaluadora y jefa de UTP con la finalidad de ayudarles a incorporar a los estudiantes y



ayudarles a subir material a sus clases , a la par el informático creó y activó los correos institucionales de todos los estudiantes y de los profesores, los profesores jefes (parte fundamental para la motivación hacia los estudiantes y canalizar la información) activaron sus grupos de Whatsapp con sus estudiantes para poder comunicarles la forma de trabajo que también se comunicó por redes sociales (facebook) con un comunicado oficial.

A medida que los docentes van incursionando en la plataforma y conocen herramientas nuevas piden ayuda al informático y éste crea tutoriales para guiar a los docentes en la utilización de tal herramienta y hay colegas que van compartiendo videos tutoriales que han trabajado con sus estudiantes que también sirven de apoyo.

En cuanto a los estudiantes, como se mencionó anteriormente la comunicación directa es con el profesor jefe, este es quien motiva a sus estudiantes a la participación de la plataforma y quien reporta a través de informe quien tiene dificultades para el ingreso por no tener acceso a internet o por no tener los medios. Con estudiantes, a través de grupos de whatsapp también se compartió tutoriales de ingreso a la plataforma, de cómo participar y como subir trabajos en plataforma.

En caso de los estudiantes que no tengan acceso a la plataforma, la jefa de UTP envía material a los profesores jefes y estos se las envían a través de Whatsapp (la mayoría de las compañías tienen los datos liberados para el uso de esta red), las consultas de los estudiantes y entrega de sus tareas se canaliza a través del profesor jefe o del profesor de asignatura en el caso que este de su número de teléfono.

Como liceo nuestro índice de vulnerabilidad y el nivel socioeconómico de nuestras familias es bajo, la dupla sicosocial está haciendo contención emocional a aquellos estudiantes que son derivados por los profesores jefes.

LOS APRENDIZAJES

El principal aprendizaje es hacer el cambio (forzado) en la forma de entregar los aprendizajes a nuestros estudiantes desde un modelo tradicional o clásico a un modelo tecnológico donde el profesor se presenta como un mediador , donde desarrolla la actualización en conocimientos , habilidades TICs y didácticas, trabajo colaborativo al mantener contactos con otros colegas y fomentar la cooperación e intercambios de experiencias , la utilización del error como fuente de aprendizaje, la creatividad es otra habilidad que aparece ya que los docentes tienen que estar atentos a todas las posibilidades de comunicación que el medio le ofrece, para hacer más adecuado, exitoso y atractivo el proceso de aprendizaje de los alumnos.

En los estudiantes el uso de las tecnologías como un medio para alcanzar su aprendizaje y esto va acompañado del trabajo autónomo, autorregulación académica.

Los padres agradecen la forma de trabajo que está utilizando el liceo para llegar a ellos, como los son plataforma, grupo whatsapp y llamados telefónicos.

EDUARDO FUENTES BARRA
DIRECTOR

LICEO BICENTENARIO NUEVO MUNDO



Universidad del Desarrollo
Facultad de Educación
Centro de Innovación y Tecnologías Educativas

EL DESAFÍO

La principal dificultad en estos tiempos de crisis sanitaria, es el distanciamiento físico entre estudiantes, apoderados y docentes. Es hoy donde los apoderados valoran aun más, el quehacer del docente en aula, pues nos hemos dado cuenta de la importancia que tiene el tener una comunicación fluida entre estudiantes, apoderados y docente y del feedback que enriquece el aprendizaje, hecho que hoy, sin duda, se ha dificultado por la situación país. Sin embargo, existen diversas opciones como la entrega de guías de aprendizaje, cuadernillos, libros de lectura, etc. ¿Pero cómo nos comunicamos si tienen alguna duda con esas guías? ¿A quién recurren, si en una gran cantidad de familias el nivel de estudios es básico? ¿Cómo resuelvo o contesto las guías de aprendizaje sin una explicación previa?. Esas son los grandes problemas a los que se han enfrentado mis estudiantes, los que además de estar con algún grado de incertidumbre y ansiedad por la situación actual, también se enfrentan a recibir guías sin ningún apoyo para poder resolverlas.

LA SOLUCIÓN

Hoy las redes sociales han causado un gran impacto en los jóvenes, en ocasiones, ese impacto ha sido negativo provocando ansiedad, disminución de la autoestima y adicción, y más aún en estos días en que no han estado en clases en forma presencial. Sin embargo, las redes sociales nos presentan una gran posibilidad de conexión con nuestros estudiantes. Como establecimiento hemos optado principalmente por utilizar whatsapp como herramienta tecnológica para comunicarnos con nuestros estudiantes a través de los apoderados. En lo personal he creado un grupo de WhatsApp en donde están todos los apoderados de mi curso, se preguntarán ¿Porqué los apoderados y no los jóvenes? La respuesta es la misma que les comenté a mis apoderados, simplemente porque es necesario que todos seamos parte de esta nueva modalidad, que podamos complementarnos, y por sobre todo que los jóvenes se sientan acompañados y apoyados por sus padres y/o apoderados en este proceso de enseñanza-aprendizaje del que todos debemos ser partícipes para lograr tener buenos resultados. Pero ¿Qué es lo que hacemos por WhatsApp? Gracias a algunas de las grandes empresas, las que han liberado redes sociales, podemos enviar guías, pero cada una de esas guías van con el respectivo video explicativo, videos que en algunos casos son creados por nosotros mismos, convirtiendonos en youtubers, tal vez, aún inexpertos, pero con una gran motivación y ganas de innovar en pos del aprendizaje de nuestros niños.



Todos la comunicación principalmente es por teléfono a través de WhatsApp, se envían videos, imágenes con desafíos matemáticos, con actividades diarias de lectura etc. Pero además de las actividades propias de aprendizaje, hemos enviado videos tutoriales de actividad física que pueden hacer con los niños y niñas en casa, además de juegos y actividades recreativas que son parte de la inmensa cantidad de información que existe en la web, todo esto propiciando el autocuidado y el quedarse en casa.

LOS APRENDIZAJES

Este desafío WhatsApp ha sido muy bien aceptado por la comunidad educativa, se ha entendido que todo lo que hacemos es por el bienestar mental y físico de nuestros niños y familias, los apoderados envían fotos de los ejercicios de los niños, se muestran interesados en el aprendizaje, escriben sus preguntas, y siempre obtienen respuesta. ¿Es difícil? Si, es muy difícil estar al pendiente de las preguntas y respuestas de los jóvenes y apoderados, es por ello que es indispensable poner ciertos horarios de consulta que no excedan el horario de trabajo normal, para nuestros niños también es complejo, sin embargo, ellos son mas susceptibles al cambio y han sido capaces de adaptarse. Si bien es cierto, nada reemplaza las clases presenciales, esta innovación ha tenido muy buena acogida y las actividades planteadas han sido realizadas por la gran mayoría de los estudiantes, sin embargo, aún queda mucho por hacer y por aprender. Estamos todos aún en pañales con las clases virtuales, pero vamos avanzando, no estamos de brazos cruzados. La comunidad educativa agradece que estemos al pendiente de nuestros niños y niñas, no tan solo en lo que al proceso de enseñanza aprendizaje se refiere, sino que también a un ¿Cómo estas? en las mañanas o tal vez algún juego o actividad física a realizar, etc. Los apoderados sienten que no están solos, que de alguna u otra forma la comunidad escolar está en constante preocupación de los niños y jóvenes de nuestra escuela.

MARIOLY PONCE PONCE
DOCENTE MATEMÁTICAS SEGUNDO CICLO
ESCUELA SACERDOTE ALEJANDRO MANERA F-1080 MULCHÉN

EL DESAFÍO

Desempeñándome como docente de aula, de una escuela con un porcentaje de vulnerabilidad de casi 80% de sus alumnos y éstos con 50% de conexión a internet, surge la dificultad de continuar entregando los contenidos y enseñar desde casa. La mayoría de los estudiantes pertenecen a hogares compuestos por varios hermanos, de un sector alejado del centro de la ciudad y particularmente donde ambos padres deben salir a trabajar, por lo general, en trabajos informales y sin contrato, para aportar a la economía familiar.

Bajo esta premisa, y con una pandemia en desarrollo, muchas madres dejaron estos trabajos (temporeras) para quedarse en el hogar al cuidado de los niños, y los padres continuaron en sus oficios.

Las opción en primera instancia, para dar continuidad en los estudios, fue generar un cuadernillo con guías y/o actividades que permitieran que los estudiantes realizaran estas "tareas" en el hogar, pero ello generaba dos dificultades más: asistir a la escuela físicamente para crear dichos cuadernillos y luego que los alumnos o apoderados asistieran también para retirar estos cuadernillos. Por lo tanto, esta primera idea fue desechada, dada la constante recomendación de quedarse en casa.

La segunda opción fue comunicarme con la directiva del curso (apoderados) para enviar actividades a través de whatsapp, esperando ellos pudieran compartirlas con todos sus contactos, sin embargo, estas actividades incluían lincks para ver videos o descargar alguna actividad en la web, situación que claramente el 50% de los alumnos no podría concretar puesto que no contaban con línea de conexión a internet, solo con datos para redes sociales. Ante estas disyuntivas me encontré hasta la segunda semana de suspensión de clases.

LA SOLUCIÓN

Al finalizar la segunda semana, decidí que me grabaría en mi casa, explicando alguna actividad o contenido, y para ello debía habilitar una especie de pizarra y un lugar claro dentro de mi hogar, para tal empresa.

Sin embargo, no me satisfacía del todo esta solución, pues debía mejorar no solo la manera de conectarme con ellos, sino llegar a la mayoría de ellos.

Conseguí los números de teléfono de 39 de 40 de mis alumnos, y cree una lista de difusión en whatsapp que me permitiera enviar información al mismo tiempo para todos, sabiendo que de esta forma podrían tener acceso a las actividades sin tener que ser re direccionados hacia una pagina web o youtube.

Pensando en esto, el fin de semana anterior a la tercera semana de suspensión, investigue como lo hacían los youtuber para explicar materias mostrando las paginas en su propia pantalla de computador, y entonces decidí probar bajando uno de estos programas para aprender a usarlos.





Cuando logré dominar este programa (OBS estudio), entonces hice pruebas grabando explicaciones de contenidos y tareas sin tener que utilizar nada más que mi pantalla de computadora.

Fue así como decidí finalmente ocupar este programa de grabación, y utilizando la página web del ministerio de educación aprendo en línea, además de los textos digitales que descargué y la creación de ppts con las tareas después de las explicaciones del contenido, logré crear "pequeños videos" para avanzar con los contenidos, explicando y dejando actividades para que los estudiantes realizaran en casa. Estos videos eran de bajo peso, pues la idea era enviarlos por whatsapp y que los niños tuvieran acceso directo a ellos, y podían apoyarse con sus libros de clase cuando fuera requerido, o la página del gobierno aquel que pudiera entrar, pero no habría diferencia, pues "todos" podían abrir los videos cuantas veces quisieran y repasar los contenidos y/o realizar las tareas.

Al comienzo estaba muy nerviosa, pues si bien no me veía físicamente en los videos, mi voz se escuchaba y debía tener la claridad de pasar de una página a otra para ir explicando, dando ejemplos y finalmente dejando tareas para ellos, en una plataforma nueva para mí, poniendo en juego mi oratoria en cada momento y habilidades en el uso de la computadora.

LOS APRENDIZAJES

Cuando logré enviar los videos, en primer lugar los niños se sintieron muy cercanos a esta forma de enseñanza, pues muchos de ellos ven videos de youtuber en la web. Recibí reportes muy pronto de las actividades terminadas, y con deseos de continuar aprendiendo.

Los padres se sintieron agradecidos de la preocupación por buscar nuevas formas de enseñanza y porque "todos" podían verlos y realizar las actividades.

También recibí reportes de consultas sobre lo que estábamos aprendiendo y como podían contestar mejor. Su máxima preocupación era la "ortografía" al realizar las actividades puesto que mi asignatura requiere la enseñanza y la corrección de ésta constantemente. Aun no he verificado con "calificación" el aprendizaje obtenido, pero sí he podido constatar que los alumnos han continuado leyendo, escribiendo y creando, sin darse cuenta que ya terminamos la primera unidad del año en curso, realizando actividades simples, divertidas y no alejadas a lo que normalmente haríamos en la sala de clases, sin duda alguna, este es un aprendizaje que tendremos tiempo de comentar una vez volvamos al aula.

Compartí con algunos colegas y con mi director esta forma de enseñanza, y el uso de este programa de grabación, y una colega lo replicó y el director lo compartió con otros directores en reuniones que sostuvieron para compartir experiencias de sus docentes. Me siento en pañales en este desafío que la vida nos ha presentado, no obstante, mi disposición y ánimo para continuar mejorando en mis prácticas (participo en charlas on line sobre educación a distancia) sé que me ayudará a orientarlas hacia los nuevos tiempos.

DORIS KARELIA DÍAZ BASCUR
DOCENTE DE AULA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
ESCUELA SACERDOTE ALEJANDRO MANERA, MULCHÉN

EL DESAFÍO

Frente a la inminente posibilidad de que las clases se suspendieran, la semana del 9 de marzo la dirección de Lincoln International Academy comenzó a desarrollar un plan de educación online. El objetivo del colegio era continuar cumpliendo con su rol formativo y contener a nuestros estudiantes y sus familias frente a una situación de tanta incertidumbre.

Dado que hace tres años trabajamos con Chromebooks en algunos de los cursos, la mayoría de los profesores estaban familiarizados con la aplicación Classroom de G-Suite. Con ello en mente, solicitamos que los profesores planificaran y construyeran actividades que los estudiantes pudieran desarrollar utilizando sus libros de estudio, videos y otros materiales que proporciona el internet. Al mismo tiempo, la coordinación académica comenzó a capacitar a los profesores que no tenían conocimientos de esta herramienta. Paralelamente, se comenzó a estudiar la posibilidad de utilizar la herramienta Meet, dado que permite que los profesores puedan hacer clases en vivo, manteniendo una comunicación sincrónica con los estudiantes y resolviendo dudas.

LA SOLUCIÓN

Frente la emergencia sanitaria, el colegio tomó la decisión de suspender las clases el sábado 14 de marzo. Ese mismo día, se trabajó en un video tutorial que explicaba a los profesores como utilizar Meet.

Durante la primera semana de suspensión de clases se enviaron materiales de trabajo que los profesores previamente habían planificado a través de Classroom y email. Paralelamente, se realizó una capacitación online de la herramienta Meet a aproximadamente 300 profesores de ambas sedes (de preescolar a cuarto año medio), enseñándoles cómo compartir su pantalla, grabar videoconferencias y cómo fomentar la participación de los estudiantes. Asimismo, principals y coordinadoras académicas desarrollaron reuniones con los profesores para poder compartir estrategias de enseñanza online.

A contar de la segunda y tercera semana los profesores de todos los cursos comenzaron a utilizar la herramienta.

Con el fin de que los estudiantes tengan la oportunidad de trabajar de manera autónoma y hacer actividades recreativas se determinó hacer un horario de clases online que contempla una carga acorde al nivel:

- Preescolar (Playgroup menor a Kínder): 1 clase online por día; 5 clases online a la semana.
- 1° a 4° básico: 2 clases online por día; 10 clases online a la semana.
- 5° básico a 4° medio: 50% de sus clases presenciales online.



Adicional a ello, los estudiantes reciben material de cada asignatura para que trabajen de forma autónoma. Comprendiendo la importancia del desarrollo integral de los alumnos, se envían semanalmente actividades de las asignaturas de Arte, Música y Educación Física. A ello se suma el envío de consejos y estrategias para promover la salud mental de los alumnos y sus familias por parte del Departamento de Apoyo Integral.

LOS APRENDIZAJES

La valoración que hace el equipo directivo es positiva por las siguientes razones:

- Las clases online han tenido un alto nivel de asistencia por parte de los estudiantes.
- Los estudiantes participan activamente de las clases online a través de: preguntas dirigidas, lecturas en voz alta, debates de temáticas y libros, presentaciones (individuales y en grupo), actividades a través de plataformas interactivas.
- Los profesores progresivamente han incorporando nuevas aplicaciones a sus clases.
- La herramienta Meet no solamente ha sido utilizada para hacer clases, si no también para que profesores jefes y profesores de asignatura puedan ofrecer contención emocional a los estudiantes.
- Los estudiantes han enfrentado con responsabilidad el desarrollo de los trabajos que se envían para trabajo independiente.
- Las clases vía Meet se utilizan no solo para revisar nuevos contenidos, sino para retroalimentar el trabajo que han realizado los estudiantes y resolver dudas.

ANTONIA ORTEGA
COORDINADORA ACADÉMICA ENSEÑANZA MEDIA
LINCOLN INTERNATIONAL ACADEMY.

FESTIVAL DE CORTOMERAJES ON LINE "JÓVENES ILUSIONISTAS"

Experiencia #20

EL DESAFÍO

Realizamos un concurso abierto a los establecimientos educacionales municipales, donde los alumnos podían hacer un cortometraje por curso o por escuela en ello el trabajo implica unir distintas materias para la creación del cortometraje como lenguaje, historia, artes, tecnología y computación. Este concurso estaba dividido en 2 categorías segundo ciclo y enseñanza media. Implicaba talleres de alfabetización audiovisual, creación de guión y edición. Luego se hace una exposición en la casa de la cultura de la comuna abierto a todo publico. Para después hacer la premiación como festival de cortometrajes.

El problema es que los trabajos son grupales donde cada alumno toma un rol dentro de cada producción. Y por la contingencia actual no podemos juntar a los niños.

LA SOLUCIÓN

Para buscar una solución, acortamos los tiempos de los cortometrajes a 3 min máximo, e hicimos que todo fuera on line, la entrega de información a cada alumno y ademas que quedara abierto a todos los alumnos de los establecimientos educacionales municipales, dividiendo las categorías, en primer ciclo, segundo ciclo y enseñanza media. A esto cambiamos las bases para que la participación sea familiar. Y técnicamente pueda ser grabado y editado en teléfonos celulares. la recepción sera vía on line al igual que la publicación y ceremonia de premiación. La temática sigue siendo la misma los derechos del niños en la sociedad. Al igual que el genero narrativo.

LOS APRENDIZAJES

como equipo audiovisual estábamos preparados para trabajar de manera on line. Pero fue una complicación que los jóvenes obtuvieran y entendieran el contenido que les estábamos entregando. La recepción de la comunidad educativa a sido positiva ya que es una actividad didáctica donde los alumnos tienen mucha familiaridad ya que están trabajando con sus móviles, sabemos que no todos los niños tienen uno en casa y ahí es donde hay una complicación y que era una de las iniciativas de este proyecto cuando se planteo por primera vez, el poder acercar a los niños a la tecnología. Pero ha sido un proyecto donde ellos como protagonistas nos cuentan sus sueños y la realidad que están viviendo en estos momentos.

JOAO PAULO MORALES BASÁEZ
ENCARGADO AUDIOVISUAL
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE MULCHÉN

