

TEMARIO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Adquisición y Desarrollo del Lenguaje.

1. Comprende el concepto de lenguaje, y es capaz de explicar cómo se adquiere y desarrolla, utilizando diversas herramientas teórico-conceptuales, tales como:
 - a) Teorías sobre el origen y adquisición del lenguaje: Conductista (Skinner), Innatista (Chomsky) y Funcionalista (Halliday).
 - b) Conceptos de Decodificación y Fluidez.
 - c) Funciones del lenguaje (Jakobson).
 - d) Nociones de Sistema-Norma-Habla (Coseriu).

2. Comprende los componentes de la alfabetización emergente:
 - a) Conciencia Fonológica.
 - b) Conocimiento del alfabeto-conocimiento de lo impreso.
 - c) Conocimiento de las convecciones del lenguaje escrito.
 - d) Correspondencia fonema-grafema.
 - e) Motivación por lo escrito.

3. Conoce y comprende las etapas del desarrollo del lenguaje en los niños, con especial énfasis en:
 - a) La Lectura: lectura emergente o prelectura, aprendizaje de la decodificación y desarrollo de la comprensión, lectura comprensiva.
 - b) La escritura: psicogénesis del lenguaje escrito, a partir de los aportes de Ferreiro y Teberosky.

4. Comprende el concepto de Competencia Comunicativa

5. Comprende las habilidades lingüísticas Básicas:
 - a) Hablar.
 - b) Escuchar.
 - c) Escribir.
 - d) Leer.

6. Comprende diversos tipos de Habilidades Metalingüísticas, tales como:
 - a) Conciencia fonológica (lexical, silábica, fonémica)
 - b) Conciencia morfosintáctica.
 - c) Conciencia semántica.
 - d) Pragmática.

7. Comprende los modelos de enseñanza de la lectoescritura, con especial énfasis en los de tipo:
 - a) Holístico.
 - b) Destreza.
 - c) Equilibrado.

8. Comprende los métodos para la enseñanza de la lectoescritura, pertinente al modelo de destreza, principalmente:

- a) Analítico.
- b) Sintético.

Manejo de la Lengua.

1. Conoce el concepto de Gramática y es capaz de analizarlo a partir de sus componentes:

- a) Fonología
- b) Morfología
- c) Sintaxis
- d) Semántica
- e) Pragmática.

2. Diferencia formas de lenguaje formal e informal.

3. Reconoce distintos tipos de letra:

- a) Imprenta.
- b) Mayúsculas.
- c) Minúsculas.
- d) Script.
- e) Manuscrita.

4. Comprende las partes de una oración, diferenciándolas según su carácter variable e invariable:

- a) Artículo
- b) Sustantivo
- c) Verbo
- d) Pronombres
- e) Interjecciones
- f) Preposiciones
- g) Conjunciones
- h) Adverbios

5. Construye y explica la estructura de oraciones simples.

6. Comprende los complementos directo, indirecto y circunstancial.

7. Comprende los principios de la ortografía puntual-literal-accentual, reconociendo:

- a) Reglas generales de acentuación.
- b) Acento diéresis.
- c) Acento diacrítico.

Textos Literarios y No Literarios

1. Distingue diversos tipos de lectura, tales como:
 - a) En voz alta.
 - b) Guiada.
 - c) Compartida.
 - d) A coro.

2. Distingue diversos tipos de escritura, tales como:
 - a) Libre
 - b) Guiada
 - c) Proceso.

3. Identifica los aspectos medulares que suponen que un texto esté bien escrito, adecuado al contexto.

4. Conoce criterios para la selección de textos, tales como:
 - a) Tema
 - b) Soporte
 - c) Ilustraciones
 - d) Tipología.

5. Comprende y es capaz de reconocer los componentes de los Géneros Literarios y sus tipologías:
 - a) Narrativo (mito, leyenda, cuento, fábula, novela, entre otros)
 - b) Lírico (poema, canciones, rondas, haikú, décima, entre otros)
 - c) Dramático (tragedia, comedia, drama, títeres, marionetas, teatro de sombras chinas, entre otras).

6. Comprende las principales características de la literatura infantil, asociada a los distintos géneros.

7. Distingue tipos de textos no literarios, tales como:
 - a) Funcionales
 - b) Informativos
 - c) Argumentativos.

8. Comprende la importancia y sabe cómo promover la comprensión de textos multimodales.

Didáctica, Currículum y Evaluación en Lenguaje y Comunicación.

1. Comprende el enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la asignatura.

2. Diferencia los principales ejes de la asignatura:
 - a) Lectura.
 - b) Escritura.

- c) Comunicación oral.
3. Conoce y sabe cómo desarrollar estrategias de enseñanza en torno a:
- a) Expresión oral (propósito, proceso de producción oral- espontánea o planificada- y adecuación al contexto).
 - b) Expresión escrita (propósito, proceso de escritura- planificación, borrador(es), edición y versión final-, gramática y ortografía).
 - c) Comprensión escrita (propósito, proceso de lectura – antes, durante y después- y vocabulario).
 - d) Comprensión oral (propósito, proceso de escucha antes, durante y después - y vocabulario).
4. Conoce el currículum y programas de estudio de la asignatura.
5. Sabe cómo diseñar e implementar estrategias e instrumentos de evaluación para el aprendizaje de la asignatura.